

LE GRAND PASO DES AMIS

PASO-DOBLE

Paroles de
Carmen DUSAPIN

Musique de
Frédéric BUCH

T° Paso-doble

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of several systems of music with lyrics underneath. The first system (measures 1-9) is in D major and includes chords D, A7, D, A7, and D. The second system (measures 10-15) is in D minor and includes chords Dm, C, and Bb. The third system (measures 16-21) is in D minor and includes chords A, Gm, and Dm. The fourth system (measures 22-27) is in D minor and includes chords C, Bb, A, and Dm. The fifth system (measures 28-35) is in D minor and includes chords C, Bb, A, and Bb. The sixth system (measures 36-41) is in D minor and includes chords Dm, C, Dm, Bb, A, Gm6, and A. The seventh system (measures 42-47) is the Refrain in D major and includes chords D and A7. The eighth system (measures 48-54) is in D major and includes chords D and A7. The score includes various musical notations such as triplets and slurs.

chacun de son côté se pré-pare pour se re-trou-ver _____ des a-nnées d'ab-sen-ces sé-pa-

ré _____ une simple ren-con-tre qui a mar-qué no-tre vie _____ d'une belle jeu-

ne-sse si loin-taine au-jour-d'hui _____ toute nos im-pa-tience de pou-voir

en-fin se re-voir _____ de pou-voir par-ler des sou-ve-nirs _____ si nous vons chan-gé il y a

toujour l'a-mi tié _____ pré-sen-te pour long-temps les jours pa-ssés Sa y est

Refrain

c'est par-ti por le grand pa-so des a-mis _____ Sa y est c'est par-ti pour les re-trou-

vailles de notre vie _____ ont se regroupent tous sur scène si com-pli-ces _____ ce-la

LE GRAND PASO DES AIMS

54 D A7

fait par - tie de nous ma musique le sol

58 D A7

in - vite à joindre les ar - tistes le Do qui danse et le

63 D D7

RE qui balance sur la piste quel joie quel bon - heur

67 G G dim

de vous voir retrouvé chaque a - nnées

70 D A7 D A7 D *D.S. al Fine*

pro - mis ju - ré ont se donne ren - dez vous o - lé!